

# ٤٠ مليون دولار منحة ديمقراطية لمصر ومنع الأزواج الضريبي بين البلدين

صدق عقب مباحثاته مع شلوتر :

اتفاق مصر والدانمرك على أهمية عقد المؤتمر الدولي  
وضرورة تجاوب إسرائيل مع جهود اقرار السلام بالمنطقة  
دعم التعاون الاقتصادي بين مصر والمجموعة الأوروبية  
مشروعات استثمارية مشتركة في الصناعة والزراعة والكهرباء  
مزرعة على مساحة ألف فدان لإنتاج الألبان بالتعاون مع الدانمرك

أعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء - عقب مباحثاته مع  
السيد بول شلوتر رئيس وزراء الدانمرك - أنه تم توقيع اتفاقيتين بين مصر  
والدانمرك ، أحدهما لتحويل قرض ديمقراطي قيمته ٤٠ مليون دولار إلى منحة  
لمصر بنفس قيمته ولتمويل أنشطة صناعية وكهربائية ، والثانية تستهدف  
منع الأزواج الضريبي بين البلدين لتشجيع الاستثمارات المتبادلة بينهما  
ولتنظيم أسس المعاملات الضريبية لرؤوس الأموال في كلا البلدين ، وإعطاء  
دفعة للمشروعات المشتركة في مجال الاستثمارات المختلفة .

وأكد الدكتور صدقي اتفاق وجهات نظر مصر والدانمرك  
بخصوص التزام السلام في المنطقة ، وإهمية عقد المؤتمر  
الدولي بحضور الدول دائمة العضوية بمجلس الأمن  
والأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .  
وأعرب عن تطلعه بنتائج جهود السلام بالمنطقة ،  
مشيرا إلى أن تحقيق السلام يهدد مختلف الشعوب ، كما  
أعرب عن أمله في أن يكون الموقف الإسرائيلي أكثر إيجابية  
إزاء هذه الجهود .  
وأوضح رئيس الوزراء أن المباحثات تناولت مستقبل  
التعاون الاقتصادي بين مصر ودول المجموعة الأوروبية  
خاصة بعد الاتجاه للمنطق لقيام أوروبا موحدة اقتصاديا  
عام ١٩٩٢ . مشيرا إلى أن رئيس وزراء الدانمرك أوضح  
أن الوحدة الأوروبية ستساعد على تنمية التعاون  
الاقتصادي والتجاري مع مصر ومختلف الدول النامية .  
ومن المقرر أن يستكمل الوفد التجاري المرافق لرئيس  
الوزراء الدانمركي زيارته لمصر من المشروعات الزراعية  
الكبيرة ، وبعض المناطق المقترحة مشروعات مشتركة

اللجنة الوزارية للإنتاج تقر :

٨ وزراء يعدون برامج تمويل الصناعات الصغيرة وتسويق إنتاجها  
٥ مشروعات اتفاقيات للبحث عن البترول مع شركات عالمية

محدثات الريدي ويكر  
تساولت لقاءات مبارك  
المنظرة مع المسؤولين الإسرائيليين  
واشنطن من جدي فؤاد - عام  
مدير الإهرام في واشنطن أن السيد  
الأمريكي في الولايات المتحدة عبد الرؤوف  
الريدي تناول في مباحثاته مع وزير  
الخارجية الأمريكية جيمس بيكر أمس  
الأول عدة نقاط رئيسية من بينها أهمية  
القنوات التي ستم بين الرئيس حسني  
مبارك والرئيس الأمريكي بوش في كل من  
السلام والبيئة . كما نقل السفير  
المصري لبيكر رغبة مصر في استمرار  
الحوار بين واشنطن ومصر في استمرار  
وتعميقه ، وضروية انعقاد المؤتمر الدولي  
بقيادة من الأمم المتحدة .

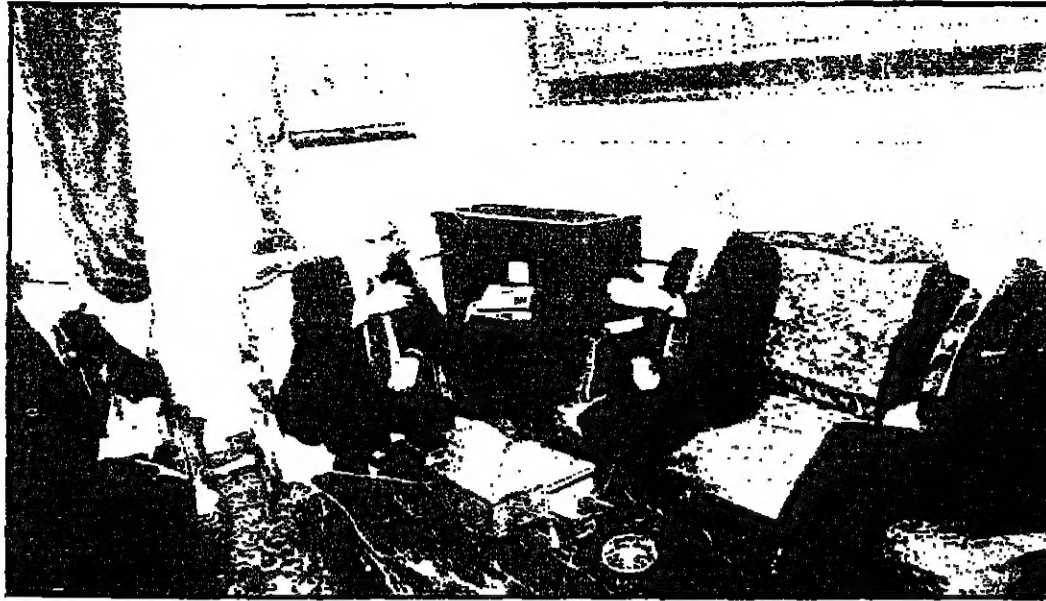
صرح بذلك السيد صفوت الشريف وزير الإعلام ، وقال : إن اللجنة ناقشت  
الدراسة التي أعدها وزارة الصناعة حول تنمية وتنشيط الصناعات الصغيرة والتي  
تناولت أهمية التنشيط والتكامل بين أنشطة هذه الصناعات على المستوى المحلي  
والإقليمي والتجاري . وكانت اللجنة قد ناقشت في اجتماعها الأخير في ١٠  
وكانت اللجنة قد ناقشت في اجتماعها الأخير في ١٠  
وكانت اللجنة قد ناقشت في اجتماعها الأخير في ١٠

الجيش الشعبي العراقي يبدأ  
انسحابه من الجبهة  
بغداد - وكالات الأنباء - صرح به  
الرئيس رمضان الناصري الأمين العام  
للجيش الشعبي العراقي أمس بأن وحدات  
الجيش الشعبي العراقي بدأت في  
الانسحاب من الجبهة ، وسيكمل  
انسحاب جميع الوحدات في نهاية مارس  
العام .

مجلس نقابة المحامين  
يوصل اجتماعاته للاستعداد  
لاستقبال الأعضاء غدا  
وأصل أمس مجلس نقابة المحامين  
إجتماعاته المستمرة بقر النخيل العامة  
لتزيت الأوضاع حتى تتمكن العامة من  
استقبال أعضاءها غدا ، كما استمرت  
لجان الجرد في أعمالها لمصر للثلاث  
التي ترتب على الأحداث الأخيرة وقد  
تلقى مجلس النقابة العامة مكات من  
[البقية صفحة ١٨ عود ٣]

إجتماع لرؤساء حكومات  
دول التجمع الرباعي  
الثلاثاء القادم بعمان  
عمان - مراسلة الإهرام - أعلن  
مروان القاسم نائب رئيس الوزراء ووزير  
الخارجية الأردني أن الاجتماع الأول  
لدول التجمع الاقتصادي العربي على  
مستوى رؤساء الوزراء سيبدأ في عمان  
يوم الثلاثاء القادم وقد تم ترحيبات  
لمصطفى الراعي المصلي من قبل  
المجلس العربي لدول التجمع متطابق  
ومتناسلا مع الموقف العربية العالمية  
[تفاصيل أخرى ص ٤]

معهدنا  
١٢ فبراير ١٩٨٩  
مؤرخي إبيد  
مدينة ٦ أكتوبر - المنطقة الرابعة



حديث بين الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والسيد بول شلوتر رئيس الوزراء الدانماركي في بداية اجتماعهما الثاني الذي حضره الدكتور عصمت عبد المجيد [تصوير : سامي بشري]

أبو إيد في مؤتمر صحفي بالقاهرة :

استئناف الحوار الفلسطيني العربي  
أعلن السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن الحوار الفلسطيني  
الاستئناف سوف يستأنف في تونس خلال الأيام القليلة القادمة وسيتم خلال هذا الحوار الدخول من  
مناقشة الموضوعات الأساسية السليخة مثل المؤتمر الدولي للسلام .

وكان أبو إيد قد أكد مؤتمرا صحفيا أمس في بدايته الصحفية أن شعب  
مصر الذي وقف إلى جانب القضية الفلسطينية وقال : أنه لنس خلال لقائه مع  
الرئيس حسني مبارك والمسؤولين المصريين أن هناك موقفا صريحا عربيا في كافة  
القضايا التي تطرح والالتفات حول التحرك السياسي في المرحلة المقبلة وحتى لا  
تقع المبادرة الفلسطينية ويكون ضحاياها ضحاياا لمصر هامة .  
وأضاف أن الشعب الفلسطيني قدم كل ما يستطيع لتمثيل الانتفاضة وأنه يستند  
للاستمرار فيها حتى يصل إلى حله الطبيعي في أن تكون له دولة أو يعيش في سلام .  
كما وأن الشعب الفلسطيني غير مستعد لوقف الانتفاضة أو أن يتأثر ببعض  
الاعتراشات الوهمية وقال : أنه إذا كانت هناك رغبة حقيقية للسلام فإن منظمة  
التحرير قدمت الأساس لها من خلال عقد المؤتمر الدولي وبين أن تكون هناك شروط  
مسية .

وبعد أن وجهت إليه أسئلة من الصحفيين قال أبو إيد : إن الجديد في هذا الحوار هو  
موقف بريطانيا التي اتخذت موقفا جديدا تطور بزيارة وزير الدولة البريطاني تيريس  
ولقاءه مع أبو إيد . وكذلك الموقف الإيجابي الأخير لمجلس العموم البريطاني .  
وأكد أبو إيد أن منظمة التحرير ترحب بأي لقاء إسرائيلي فلسطيني على أن يتم  
داخل الأراضي المحتلة بمعرفة المنظمة وبموافقتها ودعا إلى أن يقوم وفد منظمة  
العربية بزيارة لجنة عربية تتولى التحضير للمؤتمر الدولي على أن تضم هذه  
اللجنة مصر وسوريا والأردن ولبنان ومنظمة التحرير .

تحرك عربي لعقد مجلس الأمن  
رأين : الانتفاضة لن تتوقف إلا بالحل السياسي

الأمم المتحدة - وكالات الأنباء - طلبت المجموعة العربية في الأمم المتحدة  
عقد اجتماع عاجل لمجلس الأمن لبحث الأوضاع المتدهورة في الضفة الغربية  
وقطاع غزة المحتلين نتيجة لإجراءات القمع التي تفرضها سلطات الاحتلال  
الإسرائيلي . وتحري المجموعة العربية حاكيا لصلوات مع مجموعة عدم  
الانحياز وممثلين الدول الإسلامية ، ولجنة حقوق الشعب الفلسطيني في المنظمة  
الدولية للحصول على تأييدها لهذا الطلب الذي اقترحت منظمة التحرير  
الفلسطينية .

وذكر رابع إسرائيل أن الجدل  
مسترد داخل الحكومة الإسرائيلية حول  
أسلوب مواجهة الانتفاضة وقال أن  
اسحق رابين وزير الدفاع أبلغ مجلس  
الدواء بأن الحل السياسي هو وحده  
الذي يستطيع أن ينهي الانتفاضة ، إلا  
أن المجلس قرر استمرار تطبيق سياسة  
القمع تجاه سكان الأرض المحتلة .  
وقد استمر أسس الإضراب العام في  
الأرض المحتلة لليوم الثاني على التوالي  
بمتابعة بدء الإضراب ١٥ للانتفاضة  
وبذلك في الوقت الذي طالب فيه قادة  
المستوطنين الإسرائيليين في الضفة  
بإستقالة رابين بسبب مزجه من القضاء  
على الانتفاضة وطالبوا بإستقالة الجنرال  
أميرام ميتسنا المسئول العسكري عن  
الضفة .

وقالت المصادر الفلسطينية أن الطفل  
[البقية صفحة ١٦ عود ٥]

استئناف مباحثات طلبة الأئتين القادم :

أعلن السيد فؤاد سلطان وزير السليخة ورئيس الوفد المصري في مباحثات  
تعودش المنظمات الإسلامية في طابا أن مصر رفضت الأسلوب الإسرائيلي في ربطه  
بين الانسحاب والتعويضات ، مشيرا إلى أن المباحثات ستستأنف الأئتين  
القادم .

وأضاف الوزير : أن الوفد المصري قدم اقتراحا بأنه في حالة رفض إسرائيل  
بدفع التعويض الذي تقبله مصر في حساب مختلف عليه ، مع تكليف الفندق  
بإفراج محتجزاته في حساب جعل اسم الجانب المصري ، لحين مددت  
الخلافت على القضية ، لأنها قد تحتاج إلى بعض الوقت ، حتى لا تؤثر حكم  
المحكمة بالانسحاب .

والشار رئيس الوفد المصري إلى أنه  
بالنسبة لإدارة الفندق فقد تقدمت  
بمشروع عقد إدارة ، وأعلنها صورة  
للسناتس العالمية بصورة لاسرائيل .  
وقال : أن عقد الإدارة يتضمن شروط  
العروض السائدة في مصر لأسسلة  
الإدارات العالمية وأعرب عن أمله في أن  
تتفق إسرائيل بهذا العقد وتستمر  
المناقشات بشأنه .  
كما أشار إلى أن إسرائيل تطلب  
بشروطها قدوما ٧٠ مليون دولار بينما  
تقدمت مصر بتصورها بأن التعويضات  
لا تتعدى ٢٠ مليون ، غير أن إسرائيل  
رفضت ، وأصبح من مصر تقدم بيث  
الموضوع على أسس علمية ومنطقية .

وزير البترول يواجه  
تلاعب محطلات البنزين  
والرقابة الإدارية تغلق المخزن  
[استئناف الناس ص ١٥]

بقلم : إبراهيم نافع

سلام يتحدث شامير ؟

● وسط متغيرات دولية سوف يكون لها بالغ الأثر في تاريخ  
العالم خلال الحقبين القادمين .  
● وفي عالم شهد خلال فترة قصيرة تسويات سلمية أو بوادر  
تسويات لاكثر نزاعات العالم تعقيدا من كيمونشا إلى حرب  
الخليج إلى ناميبيا إلى أفغانستان التي رحل آخر جندي  
سوفيتي عن عاصمتها قبل عشرة أيام من الموعد المحدد  
للانسحاب .  
● وفي مرحلة مختلفة تماما من مراحل العمل الفلسطيني  
استقطب خلالها تاييد العالم كله لحقوق الشعب الفلسطيني  
بإعلان منطلبه الشرعيين الالتزام بالسعي إلى السلام ونيز  
الإرهاب وقبول المؤتمر الدولي والاستعداد للتفاوض على أسس  
للانسحاب .  
● وفي مرحلة جديدة يستقبل فيها البيت الأبيض الأمريكي  
رئيسا جديدا أكثر اقترابا من مشاكل الشرق الأوسط بحكم  
خلفيته السياسية وتعامله مع هذه المشاكل خلال سنوات  
مسؤوليته كممثل للرئيس .  
● وأجرام السلام تدق في عديد من النقاط الساخنة في خريطة  
العالم .. وأفئدة الشعوب تتطلع إلى حياة أمية خالية من  
الحروب التي مزقت الكرة الأرضية خلال القرن العشرين الذي  
يقرب من نهايته .. دموغا من التاريخ بأنه القرن الذي شهد  
أكبر حربين عالميتين في تاريخ البشرية .. وأكثر الحروب دموية  
وضراوة وعنف .

● في هذه الظروف كلها خرج علينا السيد اسحق شامير  
رئيس وزراء إسرائيل بمشروع أو مبادرة للسلام .. لمواجهة  
الأثر الإيجابي الواسع الذي أحدثته مبادرات السلام  
الفلسطينية في الرأي العام العالمي وأحدثته الانتفاضة  
الفلسطينية في مفاهيم رجل الشارع في أوروبا وأمريكا والعالم  
الصناعي وهو يرى على شاشة التلفزيونين كل يوم جنود  
إسرائيل .. الخائفة .. من جيرانها العرب المتوحشين وهم  
يضرعون بوحشية بالغة الصبية والأطفال والشيوخ العزل من  
السلاح .. حتى بدأ المواطن الأمريكي بالذات يتعرف على  
الحقائق لأول مرة ويعرف أن الفلسطيني ليس إرهابيا قاتلا  
متوحشا لكنه فتى أعزل يطالب بحقه في أرضه وفي حياة  
كرية .. وليس في يده مايدافع به عن نفسه سوى قطعة  
حجارة في وجه رشاش إسرائيل ودبابه إسرائيلية .  
● لمواجهة كل ذلك خرج علينا اسحق شامير بمبادرة للسلام  
تستهدف تحسين صورة إسرائيل في عين العالم المتحضر بعد أن  
بلغت عزائها أقصى حد لها عند انتقال الأمم المتحدة بأكملها إلى  
جنيف لتسمع خطاب عرفات ولتسمع صوت العدل ونداء السلام  
منه .

● فلماذا قال شامير في مبادرته الخطيرة ؟  
● لقد خرج علينا شامير يتحدث عن انسحاب بعض القوات  
الإسرائيلية من بعض المراكز السكانية الكثيفة في الضفة  
الغربية وغزة .. ثم بعد خمس سنوات طويلة يبدأ الحديث عن  
تمثيل الشعب الفلسطيني في الضفة وغزة .  
● من خلال شرحه العظيم لمبادرته التاريخية يتضح أن  
أقصى مايفكر فيه بشأن هذا التمثيل هو أن يقوم  
الفلسطينيون في الضفة وغزة بانتخاب ممثلين من المجالس  
البلدية التي تدير بعض شؤون الحياة اليومية للسكان .

[البقية صفحة ٥]

بولادة أوروبا الجديدة  
وفي المركز الدولي لتجارة زواسم الحسنة  
بباريس  
\* في قلب القلب من باريس وبحوار قصر  
الرئاسة الفرنسية (قصر الإليزيه)  
يوجد مكتب للمسح مساحة ٧٥٠٠٠٠ م٢ مكون من  
٤ غرف ومرحل (صالة) ومخبر ومعرض سويجي  
للتحف العالمية . جراج بلاطة لمخبر  
سيارات أوتومات .

يدرس شقة أومكس فندكان مؤجرا عدة  
سنوات لقضلية الخمسة بباريس .

القصبة الكبرى  
وفي أسرع وقت

بدورصان بالفيوت الفرنسية والإنجليزية  
بمسور لسكان في الرشم

دورصان باللغة العربية بالأندلس/عيسى محمد في الرشم

من السابعة حتى التاسعة صباحا  
من بعد السادسة مساء وفي نفس الرشم

لإرسال الخطابات بالبريد على العنوان التالي :  
MR/LESQUENDIEU JACQUES  
20 AVENUE FOCH  
75116 PARIS-FRANCE



ادعائهم وتلفزيون

ميكروفون

كانت مدحت عاصم تكرر دائما في...

محمد صالح

فيلم : الصمت

تعرض القناة الثانية في السهرة...

سمرات الشاشة

فنانيت مرسى جميل عزيز : في...

مباراة المويخ والأهلي

تتلاقى الليلة على القناة الاولى...

عواقب الصلاة

الفجر : ٥,١١ : الشروق : ٦,٣٩...

الجائزة الكبرى

الجوائز كثيرة .. وهي تبدأ منذ الطفولة...

مركز الخدمة والصيانة

National, JVC, SONY, JVC, SONY, JVC...

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة

مركز الخدمة والصيانة



[illegible]

إبراهيم باقر

بالإضافة إلى مرشدنا العزيز :  
 شاعر جامعة الدول العربية يسوع ندي الزمك بالهندس :  
 ٣١٧٩٠٣١ / ٣١٧٠٣٣٣ :  
 الحق - في مجلة ٦ الكبير - الزيد في مصر للتخصص في إنتاج الطبخ

الارهاب مع كامل تحفظاتنا على اطلاق عبارة الارهاب على ثور شعب محتل ضد محتليه .

بالإضافة إلى مرشدنا العزيز :  
 شاعر جامعة الدول العربية يسوع ندي الزمك بالهندس :  
 ٣١٧٩٠٣١ / ٣١٧٠٣٣٣ :  
 الحق - في مجلة ٦ الكبير - الزيد في مصر للتخصص في إنتاج الطبخ

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 1.9 billion by the year 2020. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2.1 billion by the year 2025. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2.3 billion by the year 2030. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2.5 billion by the year 2035. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2.7 billion by the year 2040. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 2.9 billion by the year 2045. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 3.1 billion by the year 2050. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 3.3 billion by the year 2055. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 3.5 billion by the year 2060. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 3.7 billion by the year 2065. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 3.9 billion by the year 2070. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 4.1 billion by the year 2075. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 4.3 billion by the year 2080. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 4.5 billion by the year 2085. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 4.7 billion by the year 2090. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 4.9 billion by the year 2095. The number of illiterate people in the world is projected to increase to 5.1 billion by the year 2100.















تقارير نمو الدخل السياحي في مصر أصبحت مثيرة ونمو السياحة المصرية مستمر... وأرقام السائحين واليالي السياحية تكشف عن هذا النمو المستمر وهذا يرجع بالطبع الى السياسات الاقتصادية المتبعة في هذا القطاع الحيوي وأطلق المبادرات الكفيلة في القطاعين العام والخاص.

**الدخل السياحي في مصر يرتفع الى ٢ مليار و ٢٠٠ مليون دولار**

**نمو السياحة المصرية يدخل في اطار السياسات المستقرة ولا يعتمد على الجمود العشوائي**

تقارير نمو الدخل السياحي في مصر أصبحت مثيرة ونمو السياحة المصرية مستمر... وأرقام السائحين واليالي السياحية تكشف عن هذا النمو المستمر وهذا يرجع بالطبع الى السياسات الاقتصادية المتبعة في هذا القطاع الحيوي وأطلق المبادرات الكفيلة في القطاعين العام والخاص.

سوف يتوقف ولكن كشفت الأرقام العكس ولعل آخر الأرقام تشير الى أن العام الماضي ١٩٨٨ بلغ عدد السائحين في مصر مليونين و ٢٠٠ ألف سائح و ١٩٩٦، ١٩٩٦ سائح وهذا الرقم يحقق نسبة نمو قدرها ٩.٧٪ عن عام ١٩٨٧ حيث وصل عدد السائحين الى ١٩٩٦، ١٩٩٦ سائح.. أما الليالي السياحية وهي التي تشير الى حقيقة الدخل السياحي فقد بلغت في العام الماضي ١٩٨٨ حوالي ١٦ مليون ليلة أو بالتحديد ١٥،٨٢١،٤٠٣ ليلة وهذا يعني زيادة عدد الليالي عن عام ١٩٨٧ بنسبة ١٧.٦٪.

وإمام هذه الأرقام التي حققها القطاع السياحي... التي تعتبر انجازا سياسيا واقتصاديا والى هذا الوحد... ان استمرار السياسات التي اتبعتها مصر في هذا القطاع... ان استمرار السياسات التي اتبعتها مصر في هذا القطاع... ان استمرار السياسات التي اتبعتها مصر في هذا القطاع...

ولقد تساعت عن حقيقة ما يشير الى ان استمرار السياسات التي اتبعتها مصر في هذا القطاع... ان استمرار السياسات التي اتبعتها مصر في هذا القطاع... ان استمرار السياسات التي اتبعتها مصر في هذا القطاع...

**أسعار الذهب السجاني**

تسجلت أسعار الذهب السجاني في السوق المصرية خلال فترة يناير ١٩٨٨... ٣٢٩ مليون دولار مقابل ٣٢٩ مليون دولار خلال الفترة المماثلة من عام ١٩٨٧.

**هيئة الرقابة الإدارية**

أعلن

الرقابة الإدارية	الرقابة الإدارية	الرقابة الإدارية	الرقابة الإدارية	الرقابة الإدارية
١. القاهرة	٢. القاهرة	٣. القاهرة	٤. القاهرة	٥. القاهرة
٦. القاهرة	٧. القاهرة	٨. القاهرة	٩. القاهرة	١٠. القاهرة
١١. القاهرة	١٢. القاهرة	١٣. القاهرة	١٤. القاهرة	١٥. القاهرة

عاطف حنيف

## التجمع الرابعي .. ماذا نريد له .. ومنه ؟

بعد أيام يجتمع في عمان رؤساء وزراء كل من مصر والاردن والعراق واليمن الشغل لدراسة التجمع الرابعي بين هذه الدول.

والواقع اننا في عصر التكتلات الاقتصادية وبعد ثلاثة اعوام وبالتحديد عام ١٩٩٢ سوف يشهد على سبيل المثال وحدة دول السوق الأوروبية المشتركة وهي الدول الصناعية المتقدمة بعد برنامج طويل حلال بالانجازات منذ مغرب على عشرين عاما.

اما في المنطقة العربية فقد حاولت الدول العربية منذ اكثر من اربعين عاما عدة محاولات لاقامة التكتلات او التكتل او التكتل الاقتصادي العربي.

ولكن بكل أسف فإن هذه المحاولات جميعها لم تسفر عن شيء يذكر ربما لان السياسات والبرامج التي تبناها من خلالها هذه الدول العربية كانت غير متسقة.

ولذلك فإن التجمع الرابعي بين مصر والاردن والعراق واليمن هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية.

ولذلك فإن التجمع الرابعي بين مصر والاردن والعراق واليمن هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية.

ولذلك فإن التجمع الرابعي بين مصر والاردن والعراق واليمن هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية.

ولذلك فإن التجمع الرابعي بين مصر والاردن والعراق واليمن هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية.

ولذلك فإن التجمع الرابعي بين مصر والاردن والعراق واليمن هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية.

ولذلك فإن التجمع الرابعي بين مصر والاردن والعراق واليمن هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية.

ولذلك فإن التجمع الرابعي بين مصر والاردن والعراق واليمن هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية.

ولذلك فإن التجمع الرابعي بين مصر والاردن والعراق واليمن هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية.

ولذلك فإن التجمع الرابعي بين مصر والاردن والعراق واليمن هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية.

ولذلك فإن التجمع الرابعي بين مصر والاردن والعراق واليمن هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية.

ولذلك فإن التجمع الرابعي بين مصر والاردن والعراق واليمن هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية.

ولذلك فإن التجمع الرابعي بين مصر والاردن والعراق واليمن هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية.

ولذلك فإن التجمع الرابعي بين مصر والاردن والعراق واليمن هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية.

ولذلك فإن التجمع الرابعي بين مصر والاردن والعراق واليمن هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية.

ولذلك فإن التجمع الرابعي بين مصر والاردن والعراق واليمن هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية.

ولذلك فإن التجمع الرابعي بين مصر والاردن والعراق واليمن هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية.

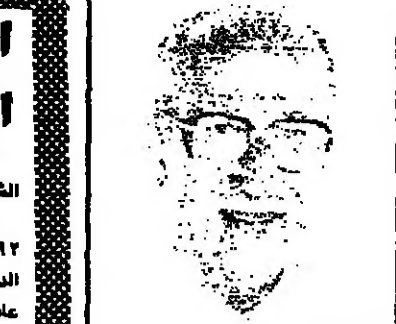
ولذلك فإن التجمع الرابعي بين مصر والاردن والعراق واليمن هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية.

ولذلك فإن التجمع الرابعي بين مصر والاردن والعراق واليمن هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية.

ولذلك فإن التجمع الرابعي بين مصر والاردن والعراق واليمن هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية.

ولذلك فإن التجمع الرابعي بين مصر والاردن والعراق واليمن هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية.

ولذلك فإن التجمع الرابعي بين مصر والاردن والعراق واليمن هو خطوة مهمة في اتجاه تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية.



فؤاد سلطان

عن العام السابق في حين ان السعر في فنادق وسط المدينة كان جديدا.

تلازم الارتفاع حيث بلغ متوسط معدل ارباح الفنادق ٤٨٪ من جملة الايرادات بزيادة ٢٠٪ عن العام السابق وقد بلغت هذه النسبة في فنادق وسط المدينة ٥٢٪ من جملة الايرادات.

اما بالنسبة للقطاع السياحي الذي تشير الى ان القطاع السياحي في مصر حقق نموا كبيرا في العام الماضي ١٩٨٨.

وكانت نسبة النمو في القطاع السياحي ٢٧٪ عن العام السابق وبلغ عدد الغرف بنسبة ٦٢٪ وبلغت الاسرة بنسبة ٧٣٪.

وهذه اعداد كبيرة من المشروعات الفندقية تحت الانشاء بالتحديد والاربعاء السياحية.

بوضوح عن وضع السياحة في مصر حيث تشير الى ان حركة السياحة والنمو مستمر كما تشهد المؤشرات الرقمية التي تعبرها.

للتفصيل والاطلاع على تفصيلات التقرير الذي اعدته وزارة السياحة.

ويذكر التقرير ان قطاع السياحة في مصر حقق نموا كبيرا في العام الماضي ١٩٨٨.

وكانت نسبة النمو في القطاع السياحي ٢٧٪ عن العام السابق وبلغ عدد الغرف بنسبة ٦٢٪ وبلغت الاسرة بنسبة ٧٣٪.

وهذه اعداد كبيرة من المشروعات الفندقية تحت الانشاء بالتحديد والاربعاء السياحية.

بوضوح عن وضع السياحة في مصر حيث تشير الى ان حركة السياحة والنمو مستمر كما تشهد المؤشرات الرقمية التي تعبرها.

للتفصيل والاطلاع على تفصيلات التقرير الذي اعدته وزارة السياحة.

ويذكر التقرير ان قطاع السياحة في مصر حقق نموا كبيرا في العام الماضي ١٩٨٨.

وكانت نسبة النمو في القطاع السياحي ٢٧٪ عن العام السابق وبلغ عدد الغرف بنسبة ٦٢٪ وبلغت الاسرة بنسبة ٧٣٪.

وهذه اعداد كبيرة من المشروعات الفندقية تحت الانشاء بالتحديد والاربعاء السياحية.

بوضوح عن وضع السياحة في مصر حيث تشير الى ان حركة السياحة والنمو مستمر كما تشهد المؤشرات الرقمية التي تعبرها.

للتفصيل والاطلاع على تفصيلات التقرير الذي اعدته وزارة السياحة.

ويذكر التقرير ان قطاع السياحة في مصر حقق نموا كبيرا في العام الماضي ١٩٨٨.

وكانت نسبة النمو في القطاع السياحي ٢٧٪ عن العام السابق وبلغ عدد الغرف بنسبة ٦٢٪ وبلغت الاسرة بنسبة ٧٣٪.

وهذه اعداد كبيرة من المشروعات الفندقية تحت الانشاء بالتحديد والاربعاء السياحية.

بوضوح عن وضع السياحة في مصر حيث تشير الى ان حركة السياحة والنمو مستمر كما تشهد المؤشرات الرقمية التي تعبرها.

للتفصيل والاطلاع على تفصيلات التقرير الذي اعدته وزارة السياحة.

ويذكر التقرير ان قطاع السياحة في مصر حقق نموا كبيرا في العام الماضي ١٩٨٨.

## حوار مع مدير المساعدات الامريكية في مصر

مديرات الطاقة في مصر وتتمشى الفلاشات حول اسرار الطاقة

شارك الدكتور عاطف صدي رئيس الوزراء في الاحتفال الذي اقيم بمحاضرة المفوضية بمناسبة مرور ١٠ سنوات على قيام برنامج تطوير المحطات والذي تقومه الولايات المتحدة الامريكية ويعتمد هذا البرنامج على قيام المجلس الشعبي والمحلية على اختيار المشروعات التي تنسب البيئة المحلية المحيطة بهم بل تستغل هذه المحطات في وضع الخطط اللازمة لتنفيذ المشروعات واتخذ ان هذا يساعد في تشجيع الموارد الاقتصادية المحلية.

وفي حوار مع مارشال براون مدير الوكالة الامريكية حدد ان هذا البرنامج يعتبر من افضل برامج المساعدات الامريكية لمصر لانه يصل للمواطنين مباشرة من خلال مشروعات البنية الأساسية التي تساعد في تحسين الوضع الاقتصادي والاجتماعي والصحي للمواطنين وانه تم انفاق ما يقرب من ٧٤٧ مليون دولار من ٨٨٨ مليون دولار من وكالة التنمية الامريكية و ١٥٩ مليون دولار مشاركة من المواطنين والحكومة وذلك لتنفيذ مشروعات البنية الأساسية على امتداد القرى والمحافظات المختلفة وبها مشروعات مياه الشرب والصرف الصحي وتحسين الطرق والخدمات العامة وانشاء مراكز الصحية.

ويقول براون ان هذا المشروع حقق الامور الثلاثة وهو توفير المحل للقرى الصغيرة ولحل اهم الحاجات التي خلق نواة للقرى والمخاضات لتوفير تمويل دائم لمشروعاتها من خلال تمويل رسوم صغيرة على الخدمات المقدمة من المشروع لإعادة اقامة مشروعات جديدة او صيانة مشروعات قائمة.

وسألت براون عن التغييرات التي سوف تطرأ على برنامج المساعدات الامريكية لخص... فحدد ان المستقبل الامريكي لخص... فحدد ان المستقبل الامريكي لخص... فحدد ان المستقبل الامريكي لخص...

بالإضافة الى استمرار البرنامج في دعم ميزان المدفوعات بـ ٢٠٠ مليون دولار وتوفير التمويل السهل للمشاريع الصغيرة والمتوسطة.

ويضيف والدي انه خلال ١٠ سنوات أصبح هناك ١٦ ألف مشروع أصبحت الحاجة ماسة لاستمرار هذه المشروعات بكفاءة وبالتالي صحتها والمحافظة عليها. ويعتقد ان أبناء المحافظات قادرين على ذلك.

ويضيف والدي انه خلال ١٠ سنوات أصبح هناك ١٦ ألف مشروع أصبحت الحاجة ماسة لاستمرار هذه المشروعات بكفاءة وبالتالي صحتها والمحافظة عليها. ويعتقد ان أبناء المحافظات قادرين على ذلك.

ويضيف والدي انه خلال ١٠ سنوات أصبح هناك ١٦ ألف مشروع أصبحت الحاجة ماسة لاستمرار هذه المشروعات بكفاءة وبالتالي صحتها والمحافظة عليها. ويعتقد ان أبناء المحافظات قادرين على ذلك.

ويضيف والدي انه خلال ١٠ سنوات أصبح هناك ١٦ ألف مشروع أصبحت الحاجة ماسة لاستمرار هذه المشروعات بكفاءة وبالتالي صحتها والمحافظة عليها. ويعتقد ان أبناء المحافظات قادرين على ذلك.

ويضيف والدي انه خلال ١٠ سنوات أصبح هناك ١٦ ألف مشروع أصبحت الحاجة ماسة لاستمرار هذه المشروعات بكفاءة وبالتالي صحتها والمحافظة عليها. ويعتقد ان أبناء المحافظات قادرين على ذلك.

ويضيف والدي انه خلال ١٠ سنوات أصبح هناك ١٦ ألف مشروع أصبحت الحاجة ماسة لاستمرار هذه المشروعات بكفاءة وبالتالي صحتها والمحافظة عليها. ويعتقد ان أبناء المحافظات قادرين على ذلك.

ويضيف والدي انه خلال ١٠ سنوات أصبح هناك ١٦ ألف مشروع أصبحت الحاجة ماسة لاستمرار هذه المشروعات بكفاءة وبالتالي صحتها والمحافظة عليها. ويعتقد ان أبناء المحافظات قادرين على ذلك.

ويضيف والدي انه خلال ١٠ سنوات أصبح هناك ١٦ ألف مشروع أصبحت الحاجة ماسة لاستمرار هذه المشروعات بكفاءة وبالتالي صحتها والمحافظة عليها. ويعتقد ان أبناء المحافظات قادرين على ذلك.

ويضيف والدي انه خلال ١٠ سنوات أصبح هناك ١٦ ألف مشروع أصبحت الحاجة ماسة لاستمرار هذه المشروعات بكفاءة وبالتالي صحتها والمحافظة عليها. ويعتقد ان أبناء المحافظات قادرين على ذلك.

ويضيف والدي انه خلال ١٠ سنوات أصبح هناك ١٦ ألف مشروع أصبحت الحاجة ماسة لاستمرار هذه المشروعات بكفاءة وبالتالي صحتها والمحافظة عليها. ويعتقد ان أبناء المحافظات قادرين على ذلك.

ويضيف والدي انه خلال ١٠ سنوات أصبح هناك ١٦ ألف مشروع أصبحت الحاجة ماسة لاستمرار هذه المشروعات بكفاءة وبالتالي صحتها والمحافظة عليها. ويعتقد ان أبناء المحافظات قادرين على ذلك.

ويضيف والدي انه خلال ١٠ سنوات أصبح هناك ١٦ ألف مشروع أصبحت الحاجة ماسة لاستمرار هذه المشروعات بكفاءة وبالتالي صحتها والمحافظة عليها. ويعتقد ان أبناء المحافظات قادرين على ذلك.

ويضيف والدي انه خلال ١٠ سنوات أصبح هناك ١٦ ألف مشروع أصبحت الحاجة ماسة لاستمرار هذه المشروعات بكفاءة وبالتالي صحتها والمحافظة عليها. ويعتقد ان أبناء المحافظات قادرين على ذلك.

ويضيف والدي انه خلال ١٠ سنوات أصبح هناك ١٦ ألف مشروع أصبحت الحاجة ماسة لاستمرار هذه المشروعات بكفاءة وبالتالي صحتها والمحافظة عليها. ويعتقد ان أبناء المحافظات قادرين على ذلك.

ويضيف والدي انه خلال ١٠ سنوات أصبح هناك ١٦ ألف مشروع أصبحت الحاجة ماسة لاستمرار هذه المشروعات بكفاءة وبالتالي صحتها والمحافظة عليها. ويعتقد ان أبناء المحافظات قادرين على ذلك.

ويضيف والدي انه خلال ١٠ سنوات أصبح هناك ١٦ ألف مشروع أصبحت الحاجة ماسة لاستمرار هذه المشروعات بكفاءة وبالتالي صحتها والمحافظة عليها. ويعتقد ان أبناء المحافظات قادرين على ذلك.

ويضيف والدي انه خلال ١٠ سنوات أصبح هناك ١٦ ألف مشروع أصبحت الحاجة ماسة لاستمرار هذه المشروعات بكفاءة وبالتالي صحتها والمحافظة عليها. ويعتقد ان أبناء المحافظات قادرين على ذلك.

ويضيف والدي انه خلال ١٠ سنوات أصبح هناك ١٦ ألف مشروع أصبحت الحاجة ماسة لاستمرار هذه المشروعات بكفاءة وبالتالي صحتها والمحافظة عليها. ويعتقد ان أبناء المحافظات قادرين على ذلك.

ويضيف والدي انه خلال ١٠ سنوات أصبح هناك ١٦ ألف مشروع أصبحت الحاجة ماسة لاستمرار هذه المشروعات بكفاءة وبالتالي صحتها والمحافظة عليها. ويعتقد ان أبناء المحافظات قادرين على ذلك.

## صناعة الجواهر ودائرة الجواهر

تحقيق : عبد الوهاب حامد

صناعة الجواهر في مصر هي صناعة قديمة لها جذور تاريخية طويلة.

وتلعب صناعة الجواهر دورا هاما في الاقتصاد المصري.

وتلعب صناعة الجواهر دورا هاما في الاقتصاد المصري.

وتلعب صناعة الجواهر دورا هاما في الاقتصاد المصري.

وتلعب صناعة الجواهر دورا هاما في الاقتصاد المصري.

وتلعب صناعة الجواهر دورا هاما في الاقتصاد المصري.

وتلعب صناعة الجواهر دورا هاما في الاقتصاد المصري.

وتلعب صناعة الجواهر دورا هاما في الاقتصاد المصري.

وتلعب صناعة الجواهر دورا هاما في الاقتصاد المصري.

وتلعب صناعة الجواهر دورا هاما في الاقتصاد المصري.

وتلعب صناعة الجواهر دورا هاما في الاقتصاد المصري.

وتلعب صناعة الجواهر دورا هاما في الاقتصاد المصري.

وتلعب صناعة الجواهر دورا هاما في الاقتصاد المصري.

وتلعب صناعة الجواهر دورا هاما في الاقتصاد المصري.

وتلعب صناعة الجواهر دورا هاما في الاقتصاد المصري.

## مصر للطيران

فصل الخدمات الأرضية الإدارة العامة للإشاعات إعلان

تعلن عن منافسة بين شركات الطيران المصرية في مجال الخدمات الأرضية.

تعلن عن منافسة بين شركات الطيران المصرية في مجال الخدمات الأرضية.

تعلن عن منافسة بين شركات الطيران المصرية في مجال الخدمات الأرضية.

تعلن عن منافسة بين شركات الطيران المصرية في مجال الخدمات الأرضية.

تعلن عن منافسة بين شركات الطيران المصرية في مجال الخدمات الأرضية.

تعلن عن منافسة بين شركات الطيران المصرية في مجال الخدمات الأرضية.

تعلن عن منافسة بين شركات الطيران المصرية في مجال الخدمات الأرضية.

تعلن عن منافسة بين شركات الطيران المصرية في مجال الخدمات الأرضية.

تعلن عن منافسة بين شركات الطيران المصرية في مجال الخدمات الأرضية.

تعلن عن منافسة بين شركات الطيران المصرية في مجال الخدمات الأرضية.

تعلن عن منافسة بين شركات الطيران المصرية في مجال الخدمات الأرضية.

تعلن عن منافسة بين شركات الطيران المصرية في مجال الخدمات الأرضية.

تعلن عن منافسة بين شركات الطيران المصرية في مجال الخدمات الأرضية.

تعلن عن منافسة بين شركات الطيران المصرية في مجال الخدمات الأرضية.

## بنك الرياض

يعلن بنك الرياض عن وظائف شاغرة لموظفي الكفاء في مجال تحليل الائتمان

للعمل بالادارة العامة في الرياض وفتح البنك في مختلف مناطق المملكة وذلك بالشروط التالية:

١- مؤهل ماسعي في الحاسبة - اذلة الأعمال والاقتصاد.

٢- تفرغ الخبرة في المجال المصرفي مع الخبرة في مجال اعداد المراسلات البنكية.

٣- اذلة اللغة الانجليزية تحسنا وكفاءتا.

٤- اذلة التميز المتقدم عمر ٤٠ عاما.

٥- تحصيل الأفضلية لمن أتم بنجاح دورات تدريبية في مجال الإشتراك مع بنك عالمية أو خبرة عملية مع أحد هذه البنوك.

٦- أولويات غير مستوية للشروط المذكورة أعلاه لمن يلتفت إليها.

٧- تقبل الطلبات خلال اسبوعين من تاريخ النشر.

٨- يكتب على الطلب عبارة (محلل ائتمان).

## بنك الرياض

يعلن بنك الرياض عن وظائف شاغرة لموظفي الكفاء في مجال تحليل الائتمان

للعمل بالادارة العامة في الرياض وفتح البنك في مختلف مناطق المملكة وذلك بالشروط التالية:

١- مؤهل ماسعي في الحاسبة - اذلة الأعمال والاقتصاد.

٢- تفرغ الخبرة في المجال المصرفي مع الخبرة في مجال اعداد المراسلات البنكية.

٣- اذلة اللغة الانجليزية تحسنا وكفاءتا.

٤- اذلة التميز المتقدم عمر ٤٠ عاما.

٥- تحصيل الأفضلية لمن أتم بنجاح دورات تدريبية في مجال الإشتراك مع بنك عالمية أو خبرة عملية مع أحد هذه البنوك.

٦- أولويات غير مستوية للشروط المذكورة أعلاه لمن يلتفت إليها.

٧- تقبل الطلبات خلال اسبوعين من تاريخ النشر.

٨- يكتب على الطلب عبارة (محلل ائتمان).







لا اله الا الله محمد رسول الله

**عش**

ما هو كل هذا ؟  
 فيؤكد القاضى سافيه .  
 أما تلك ملامح يابس رفعت اذا لم يلقى مكتب محاماة  
 قضائي من المؤمنين فعلاً يا صيغ .  
 ان تعرف ان القاضى جميعها ضدى  
 هذا عليك وليس لك . كل الأول قد واثق كبير علته  
 البريىنى ان ترضى من قلته ليس لها رجل جميعها  
 هو من ترضى ان حلقا اعلى منى .  
 انك اتلقى حلقا انت تريد ان تحرمها حلقا حتى في  
 الحياة .  
 واثت الذى تستمدنى .  
 نعم ان شاء الله  
 للفقن لك ؟  
 لا اظن وكفى واقف .  
 بياى قوة لك .  
 بقوة لا اله الا الله محمد رسول الله .  
 واثبات الشهادة رفعت ولكته تملكك والى .  
 وفخبط .  
 انك الالام المتشبهه هذا يستطيع الحلق وسجلته وتعالى  
 ان يعل .  
 طبيب والمزوم ان اربل الله رجل فقتضى امامه .  
 ان كنت اولى ان اعادك على هذا . كفى سمحت لنفسك  
 ان ترسل ان استمدنى من اعطت هذا الحق .  
 ابوفل انك انتك اما واحد من المحرمين الذين  
 تستخدمهم وقاطعه رامت .  
 محرمين .  
 ومضى منصور في حديثه وكان له يسمع شيئاً .  
 ان خدم الله في بيتك كفى ان تفسد ان تستمدنى

## اسیاد

• يكتبها هذا الأسبوع

---

د . مصري حفورة

## ثقافة المصطلح

عن نهاية العلم انحصر ، سالتني اهل القلاقل  
لجريدة الغمام انهم اهل عقل اهل قلاقل عام ١٩٨٨ ،  
فقلت له انه كتابي المصنف في الفكر العربي ، فالتفت اليه  
سعد الجبرائيل من المخرج الفني للبرامج الاجتماعية  
والثقافية بشرفاء الوفاء المتواضع سويدي .  
وما ان عرفت المسئلة والتمهيد انتم انتم انتم انتم  
سجل انتم في السجلات المتخفية ما هو مفود  
بالإسناد العربي المتفكرات ، ومن هناك استخدام  
حسن المتفكرات .  
ولجيت السكتين بان مصطلح استخدام سري  
للمفكرات هو ترجمة لـ DRUG ABUSE وان  
المفرد عموما هو الاعتماد على تفكير المفكرات  
والحواسيات اعتمادا يؤدي بصاحبه الى البحث عن  
البحث عندما لا يوجد له متعلق معين . كما ان يزيد من  
الجرعة التي يتعاطاها عن موري الوقت بسبب عدم  
فاعلية الجرعة الاولى . هذا الاسناد الى سوء  
استخدام المفكرات يؤدي الى نشأة مشكلات صحية  
سواء كانت نفسية او بدنية . والسبب يرجع الى ان  
ان تفكيرك تلك المفكرات يتم بدون وعي ، اي  
بدون ارتداد او رعاية طبية .  
كما ان الاستخدام السليم للمفكرات ، وهو الوجه  
الاقبل للاستخدام السليم لمفرجه انه يتم تحت رعاية  
طبية ومن اجل التاثير ، ولتؤدي الى اعتماد او  
امتناع ، كما ان متعاطيه لا يوجدوه ، ولا يتراكم  
مستقر ان تفكيرك تحت نفسى او بدنى . ان  
كنت ادر تقريبا كل ما للمفسرين بعد اهل الاله  
تحت اتموه ان واضع وصيغ ، وانتم في استئصال  
اجلتي انتم لاسل نفسى ، في تكرار التاثير  
والاستمرار لتدريج الى ان يصلحك المنع . ان غير  
شأن . للمرجع التي تجعلك انتم انتم انتم انتم  
المتخصصين والحاصلين عن القاب العلمية رفيعة  
ويؤهلون للتسليم والاعتماد .  
يقولون بماذا في مفكرين من عامين ، ذكرت ان  
واحد من انتم المتخصصين انتم كل تفكير  
احدى الدراسات العلمية التي قمتم بها لبحر  
البحر العلمية المتخصصة ، وكنت له بعض  
التجارب المستفزة استمرتها الى انتم للتوضيح  
وكنت احدي تلك المشكلات من مصطلحات من  
تليل ، تعاطي ، المفكرات ، وانتم للتعاظم .

الح.  
الخطاطي عامره معروف ، وهو ما اصطلاح بين  
الدارسين على اعتباره عبارة عن مصطلح استخدام  
الخردات ، وهو الاثر غيرا من مصطلح الزمان  
الخطاطي ، الذي يصفوا استنادا له مجرد خطا لفظي  
او اصلاحي ، فهو به احد الخطاطي ، وتحت  
هناك اوضح به ان الزمان فهو به طول فترة  
الوقت التي انشأ في زمن واخرى وميزن الزمجة  
للمدة CHRONIC  
هذان مطلقا اسوقها من خارج الخطاطي الشخصية  
بذليل على مبررات ان مسيجه معد شيوع الخطاطي  
ليس ، وعمود شيوعها ان نوع من الخطاطي خاصة بين  
قارئ تركي ، ان نوصل اليها نوعا من العرفية تصل  
ومثيرة شيوعها الهنالي تحتها الخطاطي ، وتحت بذل  
لديه ، كما ان تحت الخطاطي الخطوطي ، وتحت بذل  
منها غرضها ان يقرأ لغتي هذا ان الرسالة الخطاطي  
الخطاطي وطول خطاطي واوضح من الخلدس ان ندم  
الخطاطي طريقة استخدام الخطاطي ، وطريقة  
وعرفه على الوسيط الذي تستخدمه كوعاء احتوائها او  
تحتها لوصلة الى مثاليه ، اي مساهلة الى مساهلة  
اعادة النظر في اسلوبها في التعامل مع الخطاطي  
بالمصطلحات العلمية خصوصا اذا كانت تلك  
المصطلحات ما يعنى ان يكون متعلقا بنوع جديد من  
الدراسة او بوجه جديد من الجوانب العلم ان يشتم  
الاستخدام وتحت لغتي ان لم يكن بين غام  
الخطاطي على الاقل بين جهته التخصصي  
ما يقوم به اهرام الجمعية على سبيل المثال -  
صحة تحت وثيقة - ان تقديم تعريف ميسر ياد  
للمصطلحات والظواهر على مسبق الاعطاء ، ولكنه مع  
التيه اوضح اهمية على من يحق بالمعنى اليه من  
الاعاءه مزار واسع خاص بالقرقرى بالمصطلحات  
القرقرى على القرقرى ، بل ويجعل منها زامتا  
القرقرى بل ويصون اليه ويشيرون نحوه  
بالاتجاه  
والقرقرى ان يزداد الامرام وكافة الصحف والمجلات  
الاسبوعية والظواهر في المساحات المتخصصة  
للقرقرى العلمية ، سائر فروع ، ومصطلحاتها مع  
حقائق تلك الغامه  
ولمزيدا اوضحنا وسلك الاتصال الاخرى كالاعاءه  
والتمارين والسينما ( على الاقل التسميحية ) وتوجه  
الاتمام الى مثل هذه الظواهر العلم بذل من تركيز  
الانتباه للاتمام على الخطاطي او الغامه -  
جيد ، فليس ، وقطر ، وقطري ، اذا ملكنا  
الخطاطي ، حرصنا على ان تقدم الاقربا تلكه  
الخطاطي مستقبلا



**بريشة : محمد سليمه**

من عرفت التوفيق  
 تميم يوم الميموم مساء ليكون الجميع في بيوتهم  
 يسهرلون حول الكليباتيون  
 - اليوم الاثنين  
 - غصم  
 - ان غدنا وقت  
 - وسال امين  
 - وقت لقا  
 - القطن ان غدني وعند زوجتي في اكيسا . سافله  
 مساء في بلعة المثلل غدي . وفي مخزن اخر عند زوجتي .  
 وفي نفس الوقت ستملا اكيسا بفرق الطين وباعاد  
 الهندي ونضعا مكان الحريق . وايدى مع بايمين انت  
 واشرف ان تقسموا اعضاء الجمعية بين بيتي وبيت  
 زوجتي ويستقلوا من بعد صلاة المغرب بحيث لا يضر  
 بهم احد حتى ولا اهل المثلل غدينا لو عند زوجتي واليالي  
 المتكررة على كل عمل  
 - وما اليالي  
 - سترن  
 - وروح سماعة الكليان وطلب رقا  
 - الو . . . فلق بك .  
 - انا منصور يشاء ان يسجلته وتعال ان تفلز وعندك  
 الذي وعدت في اول لقاء لنا .  
 - جاهد صوت المامور  
 - ما ساعدني بذلك  
 - الامر من اختصاصات وحدك  
 - معاذ  
 - \* \* \*  
 - الو . . . مثل المرحوم نشأت بك  
 - نعم بالفتح  
 - الحاج مراد موجود  
 - موجود بالقسم من بيرده  
 - عبدالوارث القبيبي  
 - ومع نضعة وخضرة وفرغ اجليت سمية .  
 - واحدة من خشك  
 - جاء عبدال مراد الى الكليان  
 - انا عبدالوارث القبيبي يهاج مراد  
 - يصرحنا يساعده الذي يهاج وسلا  
 - اريد ان اؤز سفيو هاتم وايدى ان تكون حضرا  
 - تفريرة  
 - وساله يساعده الذي تشرى . فقلعة واحدة اسالها .  
 - يدي لحظه واهل  
 - امين تريد التشريف يا عبدالوارث بك  
 - امين  
 - انا وقت  
 - غدا بعد مغلول  
 - اها وسلا  
 - سلام عليكم  
 - سلام عليكم .

\* \* \*  
 - بلحاج مراد انت في مكان والد سلمية اطل عبرها  
 اعينك .  
 - انا مع المرحوم ثلثت ما قبل ان تولد وقيل ان يتزوج  
 بـ .....  
 - انا واثق ان سلمية عرفت ما انا قادم من اجله فهل عرفته  
 بنت ايضا .  
 - عبدالوارث بك تغفل بالحدوث .  
 - كانت سلمية جلوسه شبه غلابة فكلت تعرف عن  
 مسعود كل شيء وحين رآته اول مرة ورات غفلة عن خلفه  
 وابيه فغمته ازانته به اعجابا ولم تكن تتصور ان تجرى  
 الامور اقل فاعلمتها في هذه السرعة . قل عبدالوارث في جسم  
 - تريد ابنتنا سلمية ابنتنا منصوص عليها ان تسالوا عنا  
 وان تسال عنكم فكلنا في المركز تعرف كل خليفة عن ابنته  
 والمركز ولم يبق الا ان تسال الانسة الفاخضة وتجنب  
 الموضوعاتى ..... انا عليكم غدا في مثل موعد اليوم .  
 - تسلم عليكم .  
 - انكي الكلام في فرجة وفي اقبال وانشراح صدر ولم  
 يسمح لى خرج ان يشوب الجلسة .  
 \* \* \*

تزوج منصور من سافية والعجيب أن كل القريبها  
جسروا الفرح وادشعروا أن منصور أصبح منذ اليوم  
رئيسا للحق في المركز كله وجميعهم اصعب حلق عند  
المرشد.

الوحيد الذي لم يبخس هو رفعت فاته من الخيف في  
الحل فاته حتى استطاع أن يتفاهر بالفرح الذي تعود  
واليت به إلى فاته أنه أرسل خطابه مع أحد ائباعه إلى  
مكتب منصور يخبره فيه أنه يعتز عن عدم حضور الفرح  
لأنه كان يجب أن يخطب سافية منه هو وطلداته الفرح  
والمحبات في الفرح لقد حضر المركز الفرح دون أن  
يوجهه إليه منصور الدعوة لأنه لم يكن يرغبه. واحضر  
منصور بلا علة كبيرة من الزود عليها اسمه جردا في حلق  
ووضعتهم لطف فائق الثوري بلا مأوى مركز بعداه وحب  
منصور به الفرح مينة وغير دعوة ووضع الفرح والفر  
في فراخ منصور واتضح في تحليلة منعزلة من الفرح وكل

كانت اليوم امل لامة بكنها وليس مركز واحد . ان  
 الخيرية التي تروها من وفوف الحق امام جموع البياض  
 ينظر اليها الناس في مكان . وربما تقرر اليها المعلم  
 حين يعلم بامرها .  
 سـ فوني لا اله الا الله محمد رسول الله .  
 لا قابل هذا . اني معك باللي وشتيتي وان افقت  
 حياتي من ارج هذه الكلمة اكون سعيدا واضحا اذا كان  
 ان ان نبوت لافقت ونحن نقول لا اله الا الله محمد  
 رسول الله .  
 \* \* \*  
 قصد اشراف النورى الى مكتب منصور في ظلمة الليل  
 المائلة . وانتظر حتى انصرف لوكئون جميعا وانظر  
 بنصرو وامين .  
 علمت اليوم ان رفعت بنوى ان يقوم بهجوم كاسخ  
 يساربه من خلفه من هبة .  
 فاسم يمثل هذا الهجوم .

لأنه يذوق أن يحرق الظالم السيدة زوجتك في العزبة  
وافلقت أنت أيضا في يوم واحد .  
وقال أمين  
تصرف غي في هذا لا تستطيع أن يدعى أن الحريق في  
الملكيتين المتبايعين غير متعمد .  
وقال منصور :  
ومن قال لك أنه يريد الحريق أن يبدو غير متعمد . إنما  
يقصد متعمدا أن يحرق الناس جميعا أنه حريق متعمد  
وأنه هو الذي أمر به وبديره وفي نفس الوقت لا يستطيع  
أحد أن يثبت عليه شيئا .  
وقال أمين لأشرف  
من أخيرة  
بعد أنه أبو سرور أحد رجلاه وكان يعمل عندما مزارعا  
وأن استطعت أن أسلخه منهم وأبقيه عينا لنا معهم .  
قال منصور :



رواية .. بقلم  
شهوت أياظة

## ملخص مانشر

عبد الهادي النقيب هو كبير مركز المجدية الشريفة وهو متعلق بالشيخ ابي الحيد ابراهيم اخيه من دم، كان يقيم ولده النقيب على الكور، وشبه ابراهيم اخاه فراد ابود ان يحميه بتجنيد اياه. وتزوج ابراهيم من زوجة شقيقة صديقه ككنه يموت وهي حمله. لم تلتئم ان تموت هي الاخرى لعل الامانة انهما صديق لحفظ القرآن الكريم وهو بعد في العتامة من عمره ويقيم في الدراسة والحق ايشا ويروح عبد الهادي لنيولي بد الخراج الصلوة في منصور بفخرته حتى بد الخروج من كلية الحقوق في منصور محامه لمجديه عن زميل عمره ابن عبد الصديق. والحق صديقه منصور من خلال مواقف من التجر وطلب والنيابي والدعوان، وخاصة مع مواظته على الصلاة.

**معلول**  
المهم أن هذا العمل الواسع سيحتاج إلى كل وجهه وإن  
جد فرصة خيرا من هذا لنقلهم عليهم مكثبين .  
وعل تركهم يرحلون فلان  
أن حريق الإحراق تقع بمجرد القيام بها أما الشيء  
الذي سيتم ما يكون وسيكون تعرف الفقد الاحتمالي  
ملاك يتربى على هذا الحريق من انتشار النار في البلدة  
بمنعها .  
تصرف في غاية الذكاء . توكل على الله .

[illegible]

البقية الاسبوع القادم

الأوكاز

CAC

چيا ۱۵ لسي

النساء فقط

۹۹	۱۶۰ چاڻا
۳۹	۴۴ چي
۱۵۹	لانچي

٥٤٠٠	١١,٩٠
٥٨٠٠	٢٩
٥٩	٢٩
٥٤٧	١٩

والنخفيات أكبر..

في هذا العدد

- ☐ شاهدة لك : أبو زيد .  
☐ أحلم يانجم . في مهرجان  
 مسرح الطفل بالأميرة  
☐ معرض الفن المصري في الكويت
- فنون ..... ص ١٠



- ☐ لعبة الإنقاذ في موديلات السهرة
- ☐ أول حديث لزوجته مستقبل النعسا
- ☐ ملامح الشخصية من : الشخبة :

الحمل ممكن لمرضى السكر

المرأة ..... ص ١١

☐ التخطيط الثقافي عند طه حسين

☐ ركي نجيب محمود وثقافة التنوير

☐ مصطلحات ومفاهيم من عصرنا

☐ أخصائي من العالم

فكر وثقافة ..... ص ١٢

السلوك النبوي : بين التطرف والإعتدال

□ محو الأمية بالتربية القرآنية

□ الإسلام والمسلمون في باكستان

□ إخباري وتساؤلات وجوابات

**فكر ديني ..... ص ١٣**

- متى يصرف عيش الأجر المتخير؟
- تامين العمال المصريين باليمن
- قرية للصيالة بالسلطنة الشمالية

□ يشرف على ، ملحق الجمعة

محمد زاید

# هنا الأوكازيون



هنا

# چيا ام لسي سنتر

للنساء فقط

۸۹	چاکت محجبات صوف	۹۹	تاییر قطعین (هیرا)
۱۹,۰	چیب صوف	۳۹	فستان مستورد
۱۵%	لانچیری اسنذرکو خصم	۱۵۹	فستان محجبات

**للرجال فقط**

ملیر —————

چیلیہ صوف	۱۷,۵۰۰
بلوشر کشمیر	۲۷,۷۵۰
چیلیہ صوف ۱۰۰٪	۲۲,۷۵۰
قمیص کم طویل	۴۹,۰۰۰

لكل الأغراض

۲۰۹۹	JVC	۴۴۰۰	فیدو	۱۱,۹۰۰
۴۴۹۹		۴۸۰۰	فیدو تو شیا متد انظمة	۴۹
۳۹		۵۹	۱۰۰ ولس کمپيوتر پولا رويد	۴۹
۲۲۹		۵۴۷	مکنة ناشيونال ۱۰۰۰ وات	۱۹

التشكلة أكثر .. والخفضات أكبر .. والزيادة أقل ..

## چيا ايم سي سنتر عالم الوفرة

تلفون : ۳۶۱۷۷۷ - ۳۶۱۷۷۷ - ۳۶۱۷۷۷  
تلفون : ۳۶۱۷۷۷ - ۳۶۱۷۷۷ - ۳۶۱۷۷۷

المعارض مفتوحة طوال  
أيام الأوكازيون





لوحة للفنانة جاذبية سري

## معرض الفن المصري الذي تشهده الكويت الآن

القائمة معروضة في الدول الأجنبية. وهي أكبر إحصاءات المعرض هناك ويضم ١٣٠ عملاً للفنانين: أحمد ندا وجاذبية سري وسيد عبد الرسول ويوسف سيد وعمر السيد وأحمد نوار وحسين عويس وأحمد فؤاد السيد وأنجي الأسطوخودوس ويزي مصطفى ويسري حسن وعبد السلام عيد وإبراهيم عبد السلام وإيهاب عبد الحليم ومحمد رزق وأبراهيم عبد الحليم وفروغ البشير ومحمود بيشيش وسنير عبد الوهاب وفروغ البشير ومحمود بيشيش ومحمد سالم وعصمت دواستش ومحمود عبد الله وعز الدين نجيب. وفي مجال النحت اختيرت أعمال الفنان الأراجل صلاح عبد الكريم ومحمود فرج ومصطفى رضا وعبد القادر الشاذلي وسنير رشيد وصبري رشدي ومحمد عثمان وأحمد عبد الوهاب ومطار زبيدي ومحمد عبد الحليم.

في مجال الخزف تم اختيار أعمال الفنانين حسين الجبالي وفروغ شحاتة ومريم عبد الحليم ومجدي فتوي وحاتم فتح إيه وفندي أحمد وفندي الشيشي ومها رائف ومجدي عبد العزيز ومجدي أبو العباس.

واختير الخزف من أعمال الفنان نيل درويش ومحمدي حسين ومحمد شعراوي وزينب سالم ومصطفى رضا ومحمود منصور.

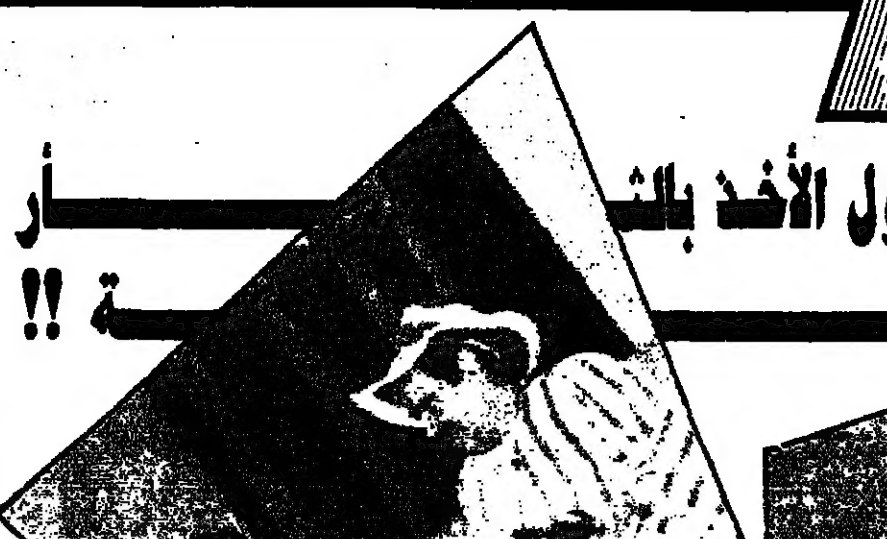
يضم إلى هذه الأسماء الفنانين المصريين المقيمين في الكويت وهم: عادل المصري ومحمد جاد سعيد وأحمد عربي ومصطفى عبد الوهاب.

وقد رأى المركز القومي للفنون التشكيلية عند اختيار الأعمال أن تكون شاملة للحركة الفنية في مصر الحديثة والمدرسة المصرية والتعبيرية والجديدة والمدرسة الشعبية المصرية والاتجاه القومي العربي والمدرسة الواقعية الكلاسيكية واتجاه القصة المعاصرة.

المعرض سيتم على عدة لقاءات ومحاضرات وسيتم بإشرافها الفنانة جاذبية سري وعبد السلام عيد ورئيس المركز القومي والفنان أحمد فؤاد السيد ومجدي عبد الحليم والفنانين ورواد المعرض والجامعات والفنون.

المعرض يستحق أن تمتد جولاته بعد انتهائه وعرضه في الكويت لينقل إلى دول عربية أخرى ليشاركها العلم العربي بالحركة الفنية المعاصرة في مصر ومدى مواصلتها لها باعتبارها رائدة في هذا الفرع من الفنون.

للي القابلي



لوحة للفنانة جاذبية سري

## «أبو زيد» عندما يتحول الأخذ بالثأر إلى مسرحية كوميديّة

اعتذر في البداية لقاري هذه الصفحة من ابتاء الاسكتريه لاني لم اكتب عن هذا العرض عندما بدأ لسكان الفخر خلال الصيف فانا عادة احب ان اشترك مع جمهور اي عرض مسرحي في تقييمه ومتابعته معهم من خلال باب «شاهدت».

لكن الواقع هو انشغال عندما بدأ العرض بالاسكتريه لم يسفر في اجازتي السنويه لاني لم اكتب عن هذا العرض، أبو زيد، عندما بدأ موسمها بالقاهرة.

وانا اعرف ان جمهور القاهرة ربما اعثر خطأ من جمهور الاسكتريه في مجال الثقافة والفنون للمركز معظم الانتباه في العاصمة وهو عموماً ما يدعو باستمرار الى وقف او معالجة هذه الظاهرة التي تجعل لسكان القاهرة اكثر مما تتاح لسكان ليس فقط الاسكتريه ولكن باقي المحافظات حقها المشروع من فنون وثقافة وانشطة بلدها مصر.

أبو زيد، كتبها لينين الرميل الذي يعرض له حالياً على مسرح الدولة مسرحية، املا يكتوب، والمسرح القومي وفي القطاع الخاص مسرحية «تخريف» وهذا العرض يقدمه له ايضا القطاع الخاص من خلال الفرقة الجديدة التي كونها المخرج الشاب شكري عبد الحليم.

النص يتحضر لأحد ابتداء الصبيد الذي يحضر المعاصرة لأول مرة في حياته لا يشاهد معناها ولكن من اجل ان يثار من غريم ليس له شخصياً ولكن لاسرته حسب قوانين هذه الظاهرة المخفلة.

يصل بلقاء المعاصرة ليداء مع كل وقت وقصته فيها من يطلب ان يثار منهم من خلال العديد من أوجه الفساد والتخريف الذين يتعرض لهم ويتعرضون له ولتنسج الظروف بينه وبين الغريم الذي جاء خصيصاً كي يلقه اخذاً بقلل صدقة وطيدة وان كان هذا يعتبره الرافق الوحيد الذي يابس اليه ليروح له بسره في النهاية في سبب مجيء الى القاهرة وبلقاء يقوم الآخر بفتح قلبه ويخرج له سره المثلث وفي هذا الوقت تنطلق الرصاصة ليقتل أبو زيد قتيلاً بيد خله الذي جاء يسعى للثأر بعدما خاب أمل الاسرة فيه.

النص يقطع طرلاً على انهم لم يمسحوا خصل فليد من ان يكون كوميدياً بالرغم من انه يعالج قضية أخرى كما يمكن ان يصل لهدف ابدع بكثير في محاولة التعرض لثقافة الأخذ بالثأر برغم تكرار معالجتها في كل فترات الفن من سينما الى اذاعة الى تلفزيون الى مسرح.

البطولة هنا لسيد زيان في واحد من الأدوار التي اجد اداءها بعيداً عن اللون التقليدي الذي عرف به من كفة الصياح الى الانفعالات المبالغ فيها.. فعلاً قد شخصية الصبيد البريء الذي لم يلمس ولا القليل من انحرافات ابتداء المعاصرة.

أما عبد الله فرغلي ليجسد على العكس كل الانحرافات في شخصه في اداء ليس جيداً عليه. انما فخر.. كوميدي ذات خصائص ملهوس وان كنت ارى ان تسفل موهبتها التي بدأت على مسرح الدولة اكثر مما اتقنه لها القطاع الخاص حتى الآن.. ولي مقلته كوميدي جيداً بفعل.

أحمد راتب وهو ايضا من ابتداء مسرح الدولة عندما بدأ على خشبة مسرح الطليعة ولكنه لم يقض اكثر من موسم معدود لم يخطفه مسرح القطاع الخاص.. من ايامنا استعصر موهبة أكثر كثيراً من فقه له هذا المسرح الخاص الذي لابد وان نعترف



لوحة للفنانة جاذبية سري

## أمال بكير

بانه يقدم العائد المدي المقري.

الراوي في العرض يرغم المواقف الواضحة الا انه كان اقل من المسألة التي اتاحها له المخرج. بعد ذلك انتهى الى المخرج شكري عبد الحليم الذي هو ابن لمسرح الدولة ايضا فهو عندما بدأ مسرحاً للمسرح القومي - اعرق مسرح الدولة ليقيم على خشبته اكثر من عرض جيد انكر منها «رابعة العنودية» التي مثلتها الفنانة سميرة ابوب.

أجد شكري عبد الحليم هنا وطبداً الى حد ما بأسلوب القطاع الخاص الذي لابد وان يحمل عناصر جذب معينة لكن بصفا عامة استعصر في داخله فنان مسرح الدولة من خلال الاهتمام بالاضافة.. الاهتمام بالديكور فهنا الديكور جيد بالفعل وان كنت ارى ان هناك طلة في الفصل الاول كان يمكن التخلص منها ببساطة لصالح العرض.

ويبرع كل شيء.. فها زلت انتظر عملاً لشكري عبد الحليم على خشبة مسرح الدولة فليس يبذل ان نقاد مخرجينا الجديدين خاصة من الشباب من مسرح الدولة وهذا مع التأكيد مرة أخرى بانني لا افرق بين مسرح خاص ومسرح عام فهي كلها تمثل المسرح المصري في النهاية الا انني ملتزمت استعصر نوعية مختلفة من العروض يقدمها مسرح الدولة ولا يقدر على تقديمها غيره ليس من حيث تكاليف الإنتاج فهذه ربما متاحة أكثر حالاً للقطاع الخاص.. لكن هناك خصوصاً نحن في حالة البها

مكتفين لإيجاز المسرح الخاص بوضوحها على خشبته وقد يعثر في هذا لأنه اما ان يحقق الريج ولا كان عليه ان يخلق ابوابه.

المهرجان الثالث لفرق مسرح الأطفال بالإقليم على مسرح مركز ثقافة الطفل بباريس سيتي. وقد أختيرت ثلاثة عروض من مختلفات مختلفة. الأول من المانيا «بندي الحديقة» عن نص للكاتب الجري جان تراس وأخراج عزت وليم سليمان. مسرحية عراش لم يزل النص كعادته من المواقف والأوامر المباشرة ولكن حتى هذا كان يمكن التخفيف عنه لو ان الإعداد كان منطقياً: ان الأم التي تتهى ابنتها في سفيرة الجواثيد على انها لوها لم تفسد في الطفولة الواقع طفولتها. هل لنا ان نذكر ان علم الطفولة يفرغ من الاحلام والأوهام الجميلة في مليل حياة الكبار الصعبة التي تبيو للنضار مرعبة. والادبي ان هذه القصة نفسها لنجدة للمفكر الخيالية التي رفضت عند نقلها للمسرح فليست الخوض له. ان تكون نصيحة امها في غير محلها وتصبح نصيحة المواقف بشعورية.. سماع كلام، الام في غير محلها بالواقع.

وقد اندمجتا تماماً حين رأينا ان عرض محافظة كفر الشيخ.. حلم مود التاج، تأليف عبد الهادي الشاذلي وأخراج محمد الشاذلي يطرح نفس الفكرة: ومشكلة هذا النص هو انه يقدم موضوعين في علاقة ببعضهما. فمن جهة نجد نجما يفر في ترك المدرسة يساعده ابيه من الحال ومن جهة أخرى نرى الطفل نجم وقد خرج كل مساء عند التربة ينتظر

خروج عروسة البحر. وذات ليلة خرج بفعل ولكنه سرعان ما اكتشف انها زميلته المتكثرة. ان المسرح واصفاه نجم اسرنا حتى يقيم من حلمه.. وهل لنا ان نذكر من جديد ان الطفل الذي يصدق في عروسة البحر.. يعلم انه ليس لها وجود. مؤد فهد لم يرها ولن يراها قط سوى على صفحات الكتب او في خياله هناك منطقة في علة تعرف ان انتظار خروج عروسة البحر يمثل انتظار جويو ولكن ذلك الانتظار في حد ذاته حتى ولو كانت نتيجته السلبية معروفة مسبقاً هو موقف محرج لشاعر وخيال وإحساس وجدانية عميقة. ان طرلاً بدون احلام هو طفل متبدد الحس قبل الابتكار متبدد الإبداع غير قادر على الفعل فالد شعورية تحقيق رغبات مستقبلية.. وهل لنا ان نذكر الكبار ان الحياة العملية تقتل الحلم. يلايت الكبار يحملون

لقد ركزنا على مضمون المسرحيتين لأنه يمس شيئاً هاماً بالنسبة لطفلة الذين تود في شعرائنا ان يكونوا «رجال المستقبل» اي انه يقع على عاتقهم تخيل علم افضل وأرحب. ولهذا السبب لم نهم كثيراً بتكلمة العرض الأول (٢٠٠٠ جنيه) والثاني (٢٠٠٠ جنيه) ومقارنته عليه من تقديم مسرحية للعراس في اطار ديكور واحد ذلك ان ديكور متدع المشاهد.

اما العرض الثالث من محافظة شمال سيناء - العريش - انتفاضة شعب، من تأليف وأخراج

## إعلانات مدوية

### هيئة قطاع الدواء

شركة العيوب الدوائية

ش ١٧ من بناية الصناعية بالعاصمة

٨٩٩٢٣١ : ت

مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٢- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٣- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٤- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٥- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٦- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٧- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٨- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٩- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٠- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١١- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٢- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٣- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٤- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٥- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٦- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٧- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٨- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٩- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٢٠- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٢١- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٢٢- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٢٣- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٢٤- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٢٥- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٢٦- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٢٧- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٢٨- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٢٩- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٣٠- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٣١- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٣٢- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٣٣- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٣٤- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٣٥- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٣٦- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٣٧- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٣٨- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٣٩- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٤٠- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٤١- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٤٢- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٤٣- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٤٤- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٤٥- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٤٦- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٤٧- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٤٨- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٤٩- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٥٠- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٥١- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٥٢- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٥٣- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٥٤- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٥٥- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٥٦- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٥٧- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٥٨- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٥٩- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٦٠- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٦١- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٦٢- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٦٣- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٦٤- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٦٥- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٦٦- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٦٧- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٦٨- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٦٩- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٧٠- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٧١- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٧٢- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٧٣- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٧٤- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٧٥- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٧٦- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٧٧- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٧٨- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٧٩- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٨٠- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٨١- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٨٢- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٨٣- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٨٤- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٨٥- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٨٦- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٨٧- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٨٨- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٨٩- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٩٠- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٩١- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٩٢- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٩٣- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٩٤- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٩٥- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٩٦- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٩٧- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٩٨- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

٩٩- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٠٠- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٠١- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٠٢- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٠٣- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٠٤- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٠٥- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٠٦- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٠٧- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٠٨- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٠٩- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١١٠- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١١١- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١١٢- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١١٣- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١١٤- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١١٥- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١١٦- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١١٧- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١١٨- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١١٩- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٢٠- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٢١- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٢٢- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٢٣- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٢٤- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٢٥- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٢٦- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٢٧- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٢٨- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٢٩- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٣٠- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٣١- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٣٢- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٣٣- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٣٤- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٣٥- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٣٦- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٣٧- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٣٨- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٣٩- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٤٠- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٤١- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٤٢- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٤٣- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٤٤- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٤٥- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٤٦- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٤٧- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٤٨- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٤٩- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٥٠- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٥١- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٥٢- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٥٣- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٥٤- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٥٥- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٥٦- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٥٧- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٥٨- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٥٩- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٦٠- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٦١- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٦٢- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٦٣- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٦٤- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٦٥- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٦٦- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٦٧- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٦٨- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٦٩- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٧٠- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٧١- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٧٢- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٧٣- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٧٤- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٧٥- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٧٦- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٧٧- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٧٨- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٧٩- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٨٠- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٨١- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٨٢- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٨٣- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٨٤- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٨٥- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٨٦- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٨٧- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٨٨- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٨٩- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة

١٩٠- مناقصة عامة رقم (١٥) للعام ١٩٨٩/٨/١٠ من بناية الصناعية بالعاصمة





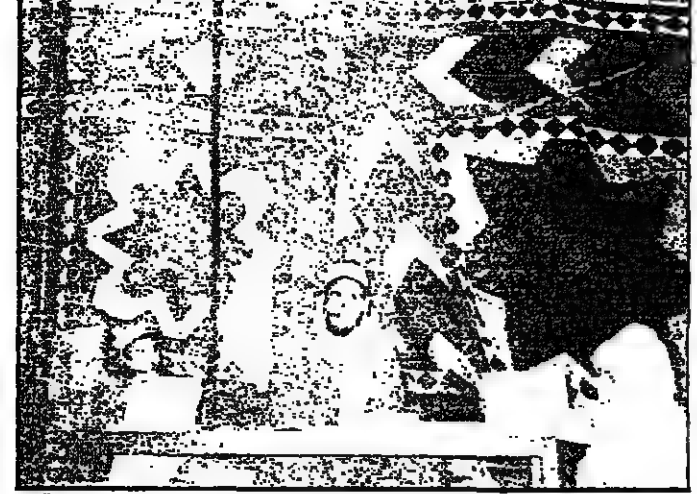






الاسلام والمسلمون في باكستان

مدارس لتحفيظ القرآن الكريم في خيبر



● الصبية في مدرسة لتعليم القرآن الكريم عبارة عن خيمة العلاقة بين باكستان والاسلام علاقة فريدة في نوعها باعتبار ان باكستان قامت اساسا من اجل ان يقطنها جنب من مسلمي شبه القارة الهندية، بحيث تضم المناطق التي تقبها بها اغلبية مسلمة.

وهذه العلاقة الفريدة تتعكس على الحياة اليومية الباكستانية في شتى مجالاتها، حيث يعيش حوالي مائة مليون مسلم هناك، يمثلون أكثر من ٩٥٪ من السكان.

وتوجد وزارة للشئون الدينية في باكستان تهتم - ضمن ما تهتم به - بنشر التعليم الاسلامي وتقدم معونات لبعض المراكز الاسلامية في أوروبا والولايات المتحدة.

كما تلعب باكستان دورا كبيرا بالنسبة للمسلمين في الصين، خاصة ان العلاقات الباكستانية الصينية وثيقة للغاية ويتضمن ذلك تيسير سفر الحاج المسلمين عبر باكستان الى السعودية.

كما تشتهر مدارس تعليم القرآن الكريم في كل مكان في باكستان، ويكتب عليها باللغة العربية «مدرسة تعليم القرآن الكريم»... ولأحد ضواحي مدينة اسلام آباد - جلس هؤلاء الصبية مع بصوت مؤثر ويلبسون عريبي مبهين.

وسالت مدير المدرسة المكونة من مئتي لبيب وخمسة للدرس... فقال: ان الخيمة مكان مؤقت الى حين بناء مبنى تعليمي خاص بالمدرسة... وأضاف: هؤلاء الصبية يأتين من مسافات بعيدة... ويقيمون اقامة كاملة على نفقة أهل القرى الذين يتبرعون من أجل هذه المدرسة... وأوضح ان الدرس يبدأ في

الوقت من الساعة الواحدة في شهر رمضان المبارك... بدأه شقة تعليمي من قاعات الوحدات السكنية التي انشأها بنك التنمية بـ ١٨ ألف جنيه.

الطفلة محمد يسر حافظ القرآن الكريم يتسلم عقد الشقة من اللواء قدرى عثمان محافظ أسوان

محافظ أسوان يكرم طفلا كفيفا يحفظ القرآن كله

الكرام بمسابقة الاحتفال بالعيد القومي حيث قام بأداءه شقة تعليمي من قاعات الوحدات السكنية التي انشأها بنك التنمية بـ ١٨ ألف جنيه.

الطفلة محمد يسر حافظ القرآن الكريم يتسلم عقد الشقة من اللواء قدرى عثمان محافظ أسوان

محافظ أسوان يكرم طفلا كفيفا يحفظ القرآن كله

الكرام بمسابقة الاحتفال بالعيد القومي حيث قام بأداءه شقة تعليمي من قاعات الوحدات السكنية التي انشأها بنك التنمية بـ ١٨ ألف جنيه.

الطفلة محمد يسر حافظ القرآن الكريم يتسلم عقد الشقة من اللواء قدرى عثمان محافظ أسوان

محافظ أسوان يكرم طفلا كفيفا يحفظ القرآن كله

الكرام بمسابقة الاحتفال بالعيد القومي حيث قام بأداءه شقة تعليمي من قاعات الوحدات السكنية التي انشأها بنك التنمية بـ ١٨ ألف جنيه.

الطفلة محمد يسر حافظ القرآن الكريم يتسلم عقد الشقة من اللواء قدرى عثمان محافظ أسوان

محافظ أسوان يكرم طفلا كفيفا يحفظ القرآن كله

الكرام بمسابقة الاحتفال بالعيد القومي حيث قام بأداءه شقة تعليمي من قاعات الوحدات السكنية التي انشأها بنك التنمية بـ ١٨ ألف جنيه.

الطفلة محمد يسر حافظ القرآن الكريم يتسلم عقد الشقة من اللواء قدرى عثمان محافظ أسوان

محافظ أسوان يكرم طفلا كفيفا يحفظ القرآن كله

الكرام بمسابقة الاحتفال بالعيد القومي حيث قام بأداءه شقة تعليمي من قاعات الوحدات السكنية التي انشأها بنك التنمية بـ ١٨ ألف جنيه.

الطفلة محمد يسر حافظ القرآن الكريم يتسلم عقد الشقة من اللواء قدرى عثمان محافظ أسوان

محافظ أسوان يكرم طفلا كفيفا يحفظ القرآن كله

الكرام بمسابقة الاحتفال بالعيد القومي حيث قام بأداءه شقة تعليمي من قاعات الوحدات السكنية التي انشأها بنك التنمية بـ ١٨ ألف جنيه.

الطفلة محمد يسر حافظ القرآن الكريم يتسلم عقد الشقة من اللواء قدرى عثمان محافظ أسوان

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية















# الدكتور أحمد زندي ومحافظة بنك فيصل الإسلامي في حديث شامل للأهرام:

## آلاف من المواطنين الذين ليست لهم حسابات جارية أو ودائع بالبنك يقدمون نصاب الزكاة على أموالهم لتوزيعهم معرفة صندوق الزكاة لبنك فيصل الإسلامي المصري بنك فيصل الإسلامي المصري يشارك في مشروعات عملاقة وناجحة في مختلف مجالات الاستثمار



الأمير محمد الفيصل  
رئيس مجلس إدارة البنك

حجم  
الاستثمارات  
١٠٠ مليون  
دولار  
وعملًا  
حوالي  
نصف  
مليون  
عميل

القيمة الحالية للسهم ١٥٥ دولار  
أسعار بورصة الأوراق المالية ١٥٥ دولار  
حقوق السهم الواحد ١٣٧ دولار  
أرباح خضراء عام ١٤٠٨ هـ وحق  
أرباح خضراء عام ١٤٠٩ هـ

بصراحة الواقع .. ومنطق الأرقام .. حققنا أهدافنا



الدكتور أحمد زندي  
محافظة بنك فيصل  
الإسلامي المصري

هو أحد عمالقة المفكرين الاقتصاديين العرب على مر التاريخ .. فإن كان منهم بقية فاحمد زندي .. وإن كان منهم خلف فهو أحمد زندي ..  
العمل المصرفي والاقتصادي في مداركه كتاب مفتوح على خير صفحاته .. وسبيل مستقيم يسلك فيه خير دروبه ..  
رجل على مدى تاريخه الاقتصادي تشرب له العيون .. وتنتعق عليه الآمال .. فهو علم اقتصاد .. وحجة بنوك .. وحسيه أن الرئيس السادات قد رشحه أمام مؤسسي بنك فيصل الإسلامي لتقريب أمر صدور قانون البنك .. معلقا الأمر على .. قبول الاقتصاديين الكبار الموافقة عليه ..  
تنقل في مدارج الاقتصاد يحكم مصارفه .. ويوجه مساراته .. ويفتح قنواته .. ويسد ثغراته .. لا يروج إلا الحق .. ولا يبغى إلا الخير .. لا يجري وراء شهرة .. ولا ينساق وراء فرية ..  
وزير الاقتصاد والمال في صدق عرفته مصر فيه قبلها .. وكان لها ما بعدها ولم ينقطع عطائه لمصر .. محافظا للبنك المركزي المصري .. ورئيسا للهيئة العربية للصناعة وإن كان لكل رجل وقت .. يبلغ فيه أشده ويستوى فيه .. ولكل نهر حين .. يجري فيه ويفيض .. فإن أحمد زندي في فيض دائم .. واستواء قائم .. لا مقطوع ولا ممنوع .. فإذا ما تولى زمام بنك فيصل الإسلامي المصري .. فأنما هو على رأس نهر يجد مساره .. ويحدد مداره .. لخير الاقتصاد الإسلامي في الأمة .. ولرفع راية فكر اقتصادي .. يدعو إلى القصد ويأمر بالقسط .. ليرد كيد الذين يهاجمونه .. وليجولو وجه العقيدة الإسلامية في الاقتصاد وشؤون المال ..  
قلت لسيدته : سبب زيارتي لكم هو ما تداولته بعض الصحف من أن بعض البنوك (ومنها بنك إسلامي) في مصر متعطرة وهي على وشك الانقراض ..  
قال : أولا بنك فيصل الإسلامي المصري ليس هو المقصود بذلك الإشاعات وحتى لو كان لنا أعداء يهجمونهم نشر هذا اللبس وهذا الخلط فنحن لا يهمنا هذا من قريب أو بعيد لأننا بفضل الله نتمتع بمرکز مالي متين ولا ابالغ إذا قلت أن المركز المالي لبنك فيصل الإسلامي المصري أقوى من أي مركز مالي لأي بنك آخر في مصر ..

الإيجابية أن تحترم التزامات القواعد المصرفية الإسلامية .. حتى أن بعض البنوك قامت من جانبها بلتقاء إدارات خاصة لمقابلة المعاملات الخاصة ببنك فيصل الإسلامي المصري ..

بنك فيصل يضمن بنوك كبرى  
وليس سرا أن القول أن بعض البنوك المحلية تطلب من (بنوك كبرى) في مصر أن يعزز بنك فيصل الإسلامي المصري الاعتمادات للبنوك المستندية التي تقدمها تلك البنوك الكبرى لمعاملات .. فأي ثقة عليا أكبر من هذا .. وإذا لم يكن المركز المالي لبنك فيصل الإسلامي قويا .. فأي بنك هذا الذي يتطلع بمرکز مالي قوي ..

صندوق الزكاة  
أي بنك في مصر يدفع الزكاة عن أرباحه بالإضافة إلى الضرائب غير بنكية فيصل الإسلامي ؟ لا أحد ..  
أنني اعتبر صندوق الزكاة لبنك فيصل الإسلامي المصري أهم إنجازات البنك لما له من دور رائد على مستوى العالم العربي والإسلامي في مجال المساعدات الخيرية والهبات والصناديق الجارية ويكفي أن أقران ذلك مصارف الزكاة جعلتها مرتبطا على انفاقها خلال العام الهجري ١٤٠٩ هـ ..

وليس أدل على نجاحنا في هذا المجال من أن المسؤولين عن صندوق الزكاة في الدول العربية الشقيقة يتصلون بنا للتعرف على تجربتنا واسلوب العمل الخيري لصندوق الزكاة عتدا وخاصة في مجال أنشطة وخدمات الإسكان الطلابي لطلبة الجامعات ..

إيمان الزكاة  
أكثر من هذا فإن الكثيرين من المسلمين والذين ليست لهم أية حسابات أو ودائع لدى بنك فيصل ومع ذلك نجدهم يقدمون إلينا بنصيب الزكاة الواجبة على أموالهم لنلتهم أن صندوق الزكاة لبنك فيصل الإسلامي المصري اكفأ من يوجه موارد الزكاة إلى مصارفها الشرعية ويستحقها فعلا ..

صكوك استثمار  
إسلامية جديدة  
وإني أحب أن يكون ختام حديثي معكم هو بشرى قيام بنك فيصل الإسلامي المصري بإصدار صكوك استثمارية إسلامية كوعاء جديد يستوعب المدخرات المكتنزة لدى المواطنين لاستثمارها في مشروعات تعود بالخير على الوطن والمواطنين .. هذه الصكوك تستند قريبا جدا .. وذلك لاه الفراغ الناتج عن انحصار موجة ووجبة توظيف الأموال .. وهكذا عزيزي القارئ اكتمل هذا الحوار .. الطويل .. الجميل .. مع عملاق الفكر الاقتصادي العربي المعاصر قبل أن توجه لسيدته بأى سؤال ..

### نصارى مصر في مصر .. وأهم البنك في تنمية تمويل التنمية في حدود ١٠٠ مليون جنيه تنبسط اللون الخلى

### البنوك العالمية [ تطلب من بنوك كبرى في مصر ] أن يعزز بنك فيصل اعتماداتها المستندية

من ودائع .. لذلك تجدنا دائما تلوث لأن ورا فلورنا سيطر تملك في ثقة العملاء فينا .. وثقتنا نحن في نظامنا المصرفي لأن شرع الله هو الحق وهو الصواب وأي تعصير لا قدر له إنما يكون من جانبنا نحن البشر ..

الفرق بيننا وبين البنوك التجارية  
وهنا يكمن الفرق بيننا وبين البنوك التجارية حيث تنقضي هي أرباحها الناتجة عن الفرق .. بين فائدة الإيداع وبين فائدة الإقراض .. وذلك وهي في تمام الاسترخاء ودون الجدية .. من الانتظام في سداد مستحقات البنك .. وقد زاد من حدة هذه الظاهرة .. على مستوى الجواز المصرفي ككل مراعاة الطلبات التوجيهية للمل هؤلاء العملاء وضروية التمسك مع معايير التوسع الائتماني المقر بمعرفة البنك المركزي .. فإدى ذلك إلى زيادة حرص هؤلاء العملاء على الاحتفاظ بما لديهم من سيولة .. وعوائد مشروعاتهم نتيجة عدم توفر التمويل اللازم لها ..

إيجابيات نشاط التوظيف والاستثمار  
ومن استقراء أرقام نشاط التوظيف والاستثمار عن العلم المال ١٤٠٨ هـ .. فلها تشير لعدة عوامل إيجابية أهمها ..

١ - حق الإجمالي نمو خلال عام ١٤٠٨ هـ يصل في نهاية العام إلى ٩٧٣.٥ مليون دولار ..  
ب - يبلغ الوزن النسبي لارصدة التوظيف والاستثمار في إجمالي الميزانية نحو ٥٨% بعد أن كان في حدود ٥٧.٣% في نهاية العام السابق ..

ج - إن مؤشر التشغيل الرئيسي (إجمالي أرصدة التوظيف والاستثمار - إجمالي الودائع) يصل إلى نحو ٢٩.٣% بمعنى أن ما يزيد عن ثلثي الموارد المتاحة قد تم توظيفه على نحو من الكفاءة الواضحة ..  
د - إن الجانب الأكبر من إجمال أرصدة التوظيف والاستثمار قد وجه

كذلك فإن من أهم الركائز التي يستند إليها الأهل العلم لأوجه نشاط التوظيف الاستثمار لدى مصرفنا هو الالتزام الكفيل بالحكم الشرعية الإسلامية ثم النظر إلى عمليات التوظيف والاستثمار باعتبارها النشاط المحوري للمصرف الإسلامي وهذا ما يجعل المصارف الإسلامية دائمة السعي والجري خلف المشروعات القائمة وبحثا عن مشروعات جديدة لتوظيف ما يستجد

مؤشراتنا أعلى  
والقرارات السنوية لمجلس الإدارة عن السنة المالية ١٤٠٨ هـ تؤكد أن مؤشرات كلية حقوق الملكية لدى مصرفنا تفوق مثيلاتها في كل من مجموع البنوك التجارية المصرية وإجمالي البنوك المشتركة والخاصة كما أنها تتماشى مع النسب المعيارية التي تقتزم بها البنوك العالمية .. وذلك أن المؤشر الأساسي لدى كلية حقوق الملكية (حقوق الملكية - إجمالي الأصول) قد بلغ لدى بنك فيصل الإسلامي نحو ٦٠.٥% مقابل ٢٠.٥% لدى مجموع البنوك التجارية المصرية والخاصة مجتمعة .. كذلك فإن بنك فيصل الإسلامي لديه بنوك مشتركة والخاصة مجتمعة .. كذلك فإن بنك فيصل الإسلامي لديه بنوك مشتركة والخاصة مجتمعة .. كذلك فإن بنك فيصل الإسلامي لديه بنوك مشتركة والخاصة مجتمعة ..

المخصصات ٥٥% من رأس المال  
كذلك فإنه مع قيام إرسال البنك (٧٠ مليون دولار) فإن المخصصات التي تم تجنبها لمواجهة ما عسى أن يحدث من مخاطر قد يتعرض لها المركز المالي للبنك بلغت أكثر من ٣٨ مليون دولار بنسبة تصل إلى ٥٥% من رأس المال البنك .. وإنا لا نرى شخصي هذا هو أن المخصصات تعتبر (خط الدفاع الأول عن رأس المال) وحماية لحقوق المساهمين ضد

تدعيم حقوق الملكية  
بالإضافة إلى ذلك فله سياسة العامة للبنك تهدف دائما إلى تقوية المركز المالي وذلك من خلال تدعيم حقوق الملكية (وذلك أنه مع ثبات رأس المال المدفوع من ٧٠ مليون دولار فيما بين بداية السنة المالية ونهيتها) إلا أن الاحتياطيات العامة والخاصة قد تصاعدت بنحو ١١.٣ مليون دولار مما كان من شأنه أن يبلغ إجمالي حقوق الملكية في عام ١٤٠٨ هـ نحو ١٠٨.٩ مليون دولار أمريكي مقابل ٩٧.٦ مليون في نهاية عام ١٤٠٧ هـ ..

١١.٣ مليون جنيه مصري تم صرفها ضمن مصارف الزكاة الشرعية  
لقد نجح البنك في جميع المدخرات الشعبية (المكتنزة) لدى صغار المدخرين حيث يقبل البنك فتح

جدول بيان حقوق المساهمين (مليون دولار)

السنه الهجرية	رأس المال المدفوع	الاحتياطيات	حصة حقوق الملكية
١٤٠٤	٤٠	٥٦	٤٥٦
١٤٠٥	٤٠	٦٣	٤٦٣
١٤٠٦	٧٠	٢٦٦	٩٦٦
١٤٠٧	٧٠	٢٧٦	٩٧٦
١٤٠٨	٧٠	٣٨٩	١٠٨٩

الارباح  
لقد نشرت الميزانية منذ فترة موضحا بها ما حققه البنك من أرباح (حقيقية وليس دفترية) نتيجة لنمو الأنشطة المتنوعة للبنك وما يعززها من أداء متميز للعمل المصرفي الإسلامي أدى إلى تحقيق هذه الزيادة الكبيرة في صافي الأرباح بلغ مديها أكثر من ١٧% وهو ما يفوق إنجازا طيبا بكل المقاييس .. لاسيما وأن كثيرا من البنوك المحلية الأخرى تتعرض لتراجع (أرباحها) نظرا للضغوط الاقتصادية التي تسود السوق المحلية في الوقت الراهن .. واعتقد أنه من هذا جاء الخلط أو اللبس من شأن أن يخلط سواء يحسن نية أو بغير ذلك .. لكن بنك فيصل الإسلامي المصري أبعد ما يكون عن هذا لأسباب كثيرة ..

فتح فروع جديدة  
لمنذ ساعات فقد وصلتنا موائمة البنك المركزي المصري على فتح فروع جديدة لبنك فيصل في المنصورة والمطرية .. والمعروف أن البنك المركزي المصري يحد كثيرا من الموافقات على فتح فروع جديدة للبنوك وخاصة في المناطق التي تتواجد بها فروع للبنوك الأخرى .. لذلك فإن موائمة البنك المركزي لنا على فتح فروع أخرى في المنصورة وغيرها لا يدل على مثالة المركز المالي لبنك فيصل الإسلامي المصري فقط بل يؤكد تقدير البنك المركزي المصري للجهود الهامة التي يقوم بها بنك فيصل الإسلامي المصري في خدمة الاقتصاد الوطني ..

تدبير احتياجات الدولة من النقد الأجنبي  
لقد سلطنا الدولة بتقديم أكثر من ٥٠٠ مليون دولار أمريكي بفلسوب المضاربة الإسلامية للبنك المركزي المصري لتمويل عمليات استيراد سلع تموينية واستراتيجية مختلفة .. وعلى ذلك يكون البنك قد قدم ما يزيد عن ٥٠% من موارده بالنقد الأجنبي لتكفي من خدمة الاحتياجات الأساسية للدولة .. هذا طبعاً غير الاحتياطي القانوني المودع لدى البنك المركزي المصري - فما تصير ذلك غير أن بنك فيصل يتمتع بمرکز مالي ممتاز بل ويتمتع بلفة ذاتية ناتجة من تقدير واع لسؤليته وامكاناته في الحاضر والمستقبل ..

توزيع الأرباح  
لقد انتهت الجمعية العمومية للبنك وإقررت الميزانية وعلى الفور أعلن بالاعلان عن توزيع الأرباح .. ولو كانت لدينا أزمة سيولة لتريتنا في الاعلان عن ذلك حتى نهاية الفترة التي يسمح بها القانون .. هذا (ضعف

بنك شعبي  
لقد نجح البنك في جميع المدخرات الشعبية (المكتنزة) لدى صغار المدخرين حيث يقبل البنك فتح

١١.٣ مليون جنيه مصري تم صرفها ضمن مصارف الزكاة الشرعية

جدول بيان حقوق المساهمين (مليون دولار)

السنه الهجرية	رأس المال المدفوع	الاحتياطيات	حصة حقوق الملكية
١٤٠٤	٤٠	٥٦	٤٥٦
١٤٠٥	٤٠	٦٣	٤٦٣
١٤٠٦	٧٠	٢٦٦	٩٦٦
١٤٠٧	٧٠	٢٧٦	٩٧٦
١٤٠٨	٧٠	٣٨٩	١٠٨٩

١١% أرباح للدولار  
ومع كل ما نقوم به من التزامات سلبية فقد حققنا أعلى معدلات أرباح للدولار بلغت ١١% وهو ما لم يحققه أي بنك آخر ليس في مصر وحدها بل في المنطقة العربية كلها ..

توزيع الأرباح  
لقد انتهت الجمعية العمومية للبنك وإقررت الميزانية وعلى الفور أعلن بالاعلان عن توزيع الأرباح .. ولو كانت لدينا أزمة سيولة لتريتنا في الاعلان عن ذلك حتى نهاية الفترة التي يسمح بها القانون .. هذا (ضعف

بنك شعبي  
لقد نجح البنك في جميع المدخرات الشعبية (المكتنزة) لدى صغار المدخرين حيث يقبل البنك فتح

١١.٣ مليون جنيه مصري تم صرفها ضمن مصارف الزكاة الشرعية

جدول بيان حقوق المساهمين (مليون دولار)

السنه الهجرية	رأس المال المدفوع	الاحتياطيات	حصة حقوق الملكية
١٤٠٤	٤٠	٥٦	٤٥٦
١٤٠٥	٤٠	٦٣	٤٦٣
١٤٠٦	٧٠	٢٦٦	٩٦٦
١٤٠٧	٧٠	٢٧٦	٩٧٦
١٤٠٨	٧٠	٣٨٩	١٠٨٩



\_\_\_\_\_

[illegible]

~~~~~

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]























